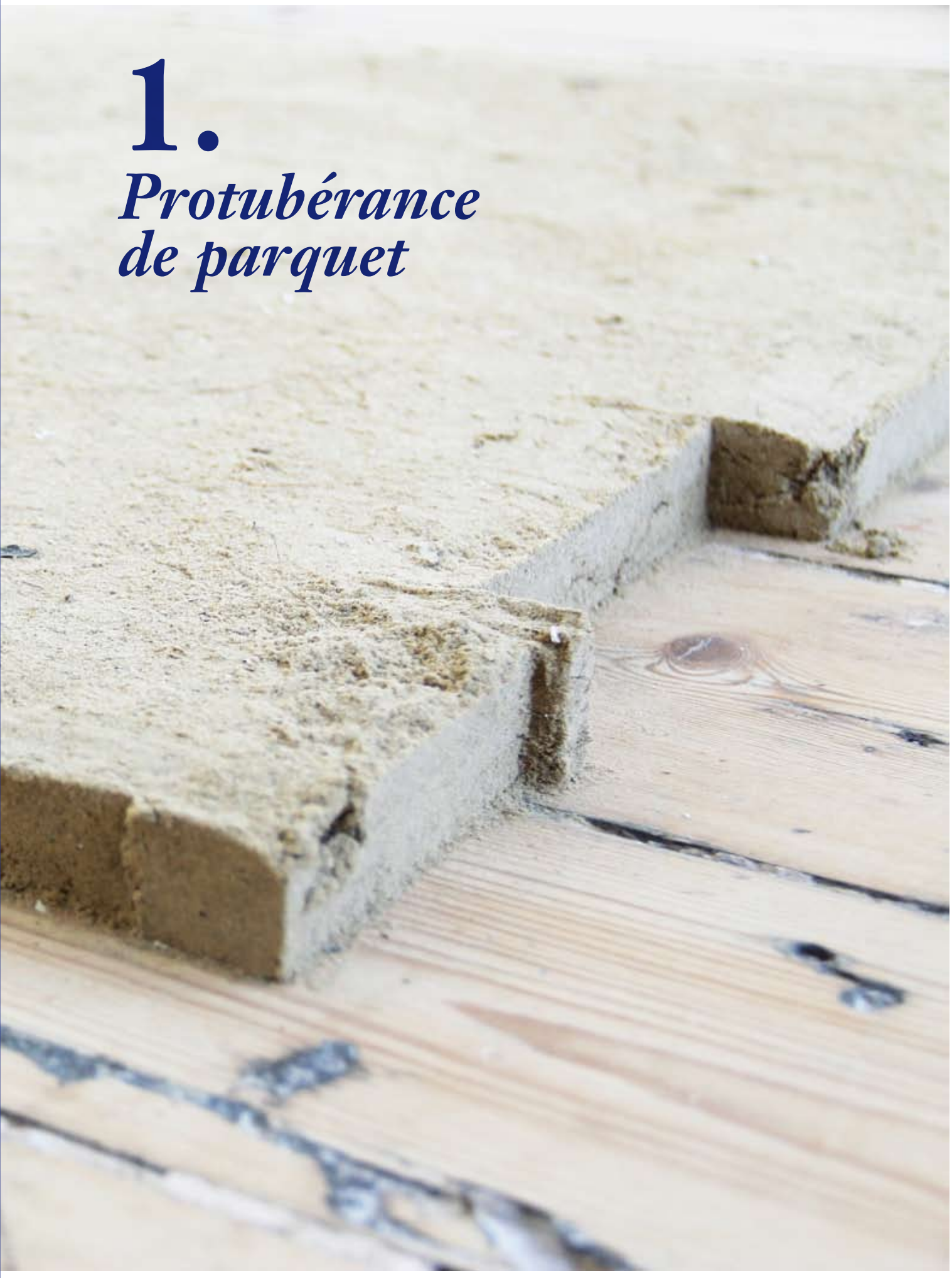
1.
Protubérance de parquet



—
Édition réalisée avec le soutien :
des Verrières – résidences - ateliers de Pont-Aven, du Ministère de la culture et de la communication, de la région Bretagne, du Conseil général du Finistère, de la ville de Pont-Aven et du Musée de Pont-Aven.
—
Conception graphique :
© Francois Feutrie
www.francoisfeutrie.com
—
Ouvrage composé en :
Janson, caractère dessiné par Anton Janson en 1694, restaurée en 1970 par Nicholas Kis.
—
Caractéristiques techniques :
Impression couleur, papier recyclé, reliure piqûre à cheval.
—
Imprimé à Rennes en juillet 2012.

Protubérance de parquet, constituée d'une concrétion de particules de peinture et de sciure de parquet, d'un plan poncé au sol ainsi que d'une vidéo, rend hommage aux peintres venus en résidences dans mon atelier à Pont-Aven depuis 1883. À cette date, l'Hôtel Julia ouvrit ses portes et accueillait au 3e étage des artistes dans ses ateliers. La vidéo retrace le ponçage pénible du parquet recouvert entièrement de plusieurs couches de peinture. Elle fait écho au tableau *Les raboteurs de parquet* (1875) du peintre impressionniste Gustave Caillebotte. La matière extraite de la surface du parquet est rassemblée en un volume posé à même le sol. La forme du volume épouse les contours architecturaux de l'atelier à une échelle réduite, déterminée par la quantité de matière extraite, et mime son plan. Le plan au sol, reprenant lui aussi celui de l'atelier dans lequel il se trouve, se dessine par la contre-forme produite par le ponçage de l'ensemble du parquet. Le volume et le plan au sol servent de trace-souvenir par une mise en abyme et leur emplacement dans l'atelier qu'ils représentent. *Protubérance de parquet* réactive l'histoire des peintres de Pont-Aven par un passage de la peinture au volume et fonctionne comme une possible réponse à comment matérialiser l'histoire du lieu, une idée abstraite.
Cette pièce sera par la suite exposée surélevée sur un socle et protégée sous une cloche cubique en verre.

—

***Protubérance de parquet*, 2012, concrétion de particules de peinture, de sciure de parquet et de poussières diverses, 65 x 51 x 2,7 cm, coproduction Les Verrières – résidences - ateliers de Pont-Aven.**

—

1.

—

1. *Protubérance de parquet*, 2012, plan dessiné par la contre-forme produite par le ponçage de l'ensemble du parquet, 20,5 x 28 cm, coproduction Les Verrières – résidences - ateliers de Pont-Aven.

—

2.

—

2. *Protubérance de parquet*, 2012, concrétion de particules de peinture, de sciure de parquet et de poussières diverses, 65 x 51 x 2,7 cm, coproduction Les Verrières – résidences - ateliers de Pont-Aven.

—

Protubérance de parquet, 2012, cadre/moule en sapin, 70,4 x 56,4 x 2,7 cm, coproduction Les Verrières – résidences - ateliers de Pont-Aven.

LES VERRIÈRES
RÉSIDENCES -
ATELIERS
DE PONT-AVEN